



Istituto Comprensivo Ilaria Alpi
Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
Corso Novara, 26 - 10152 Torino - Tel. 011/01167930
Codice Fisc. n. 97796290019 - www.icilariaalpitorino.edu.it
e-mail: TOIC8BD00X@istruzione.it – pec: TOIC8BD00X@pec.istruzione.it



PROGETTO MUSICA DM8/2011

SCUOLA PRIMARIA

a.s. 2020-2021

CLASSI COINVOLTE: tutte le classi V Primaria (9)

DOCENTI COINVOLTI: maestre e maestri delle classi in servizio in orario curricolare.

DOCENTI SPECIALISTI:

Classi V Plesso Perotti > Prof. Caputo (Potenziamento Scuola Sec. di primo grado):
avviamento alla pratica musicale

Classi V Plessi D'Acquisto e Deledda > Prof. Bombonato (Docente di chitarra classica):
avviamento alla musica lirica (Progetto Europa InCanto)

TEMPI: da febbraio a maggio, 2 ore settimanali per ogni classe

SI ALLEGA IL CALENDARIO PER LE LEZIONI IN COMPRESENZA CON I DOCENTI SPECIALISTI.

Prof Caputo	Lunedì	Mercoledì	Venerdì
	5 A - 8.00 /9.00		5 A - 8.00 / 9.00
	5 D - 9.00 /10.00		5 E - 9.00 / 10.00
	5 E - 10.00 /11.00		5 D - 10.00 / 11.00
	5 B - 11.00 /12.00		5 C - 11.00 / 12.00
		5 B - 14.00 / 15.00	
		5 C - 15.00 / 16.00	

Ins.te Bombonato	Lunedì 9.30/12.30	Martedì	Venerdì 8.30/12.30
	5 I - 9.30/10.30		5 F - 8.30/9.25
	5 H - 10.30 / 11.30	5 F - 9.00/10.00	5 I - 9.35/10.30
	5 L - 11.30 / 12.30		5H - 10.30 / 11.30
			5 L - 11.30 / 12.30

Ogni classe avrà un modulo didattico di 25 ore con il docente specialista di musica.

FINALITÀ FORMATIVA E TRAGUARDI DI COMPETENZE

- Far vivere l'esperienza musicale a tutti, creare un clima positivo, scoprire il piacere di stare bene in compagnia.
- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce parlata, le tecniche di body percussion, di oggetti sonori e strumenti musicali (tastiere e percussioni) imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere studiati.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Analizzare le caratteristiche del suono: altezza, timbro, durata, intensità, ritmo.
- Usare gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

METODOLOGIA

- Lezione partecipata.
- Attività ritmiche e strumentali.
- Attività di gruppo laboratoriali
- Approccio cooperativo
- Uso di tecnologie digitali

VALUTAZIONE FORMATIVA

I docenti rileveranno a fine percorso:

- l'adeguatezza del percorso didattico proposto ai ragazzi;
- il grado di coesione del gruppo;
- la capacità di eseguire una partitura seguendo il gesto direttoriale;
- la capacità di leggere una semplice partitura ritmica e/o melodica;
- il livello delle competenze raggiunte attraverso una rubrica valutativa.

Responsabile di progetto: Docente Lovino Silvia.

II DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Aurelia PROVENZA

(Firma autografa sostituita a messo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 D.Lgs 39/1993)