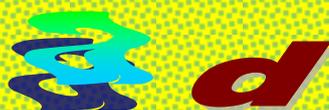


*Scuola primaria*



CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA



## LETTURA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA:** leggere in modo accurato e veloce

<b>ABILITÀ</b> (cosa deve saper fare)	<b>CAPACITÀ</b> (in inglese skill, cioè tante abilità insieme)
Associare immagini a parole	Capacità di far corrispondere un grafema al fonema, dalla sillaba alla bisillaba, alle sillabe inverse
Articolare e pronunciare vocali	
Associare grafemi e fonemi	
Unire consonanti e vocali per formare sillabe e parole semplici	Conoscere il testo/contesto
Leggere sillabe, bisillabe semplici	
Leggere bisillabe con tre lettere diverse – sillabe inverse	
Leggere digrammi	
Leggere parole con difficoltà ortografiche	
Leggere doppie e sillabe che corrispondono a 4 fonemi	
Leggere parole semplici e complesse	Capacità di leggere brevi frasi
Leggere parole semplici individuandone somiglianze e differenze, anche con suoni diversi	
Leggere parole semplici in stampato maiuscolo, corsivo, script	
Associare brevi frasi ad immagini	Capacità di leggere un breve testo su esperienze e fatti noti al bambino
Leggere brevi testi in modo chiaro	
Leggere/comprendere il contenuto globale di un testo rispondendo a semplici domande (si pongono domande, ma non bisogna valutare la capacità di rispondere)	

## *LETTURA CLASSE SECONDA*

**COMPETENZA:** Leggere in modo fluente ed espressivo

<b>ABILITA'</b>	<b>CAPACITA'</b>
Leggere una frase con <ul style="list-style-type: none"><li>• Punto fermo</li><li>• Punto esclamativo</li><li>• Punto interrogativo</li></ul>	
Leggere una frase con virgole effettuando pause adeguate (via via più complesse)	Saper leggere un breve testo in modo fluente ed espressivo .

IMPORTANTE: Si introducono attività di comprensione e di avvio alla sensibilità semantica (es: al variare dell'ordine delle parole varia il senso; al variare di avverbi varia il significato...)

## *LETTURA CLASSE TERZA*

**COMPETENZA:** Leggere in modo fluente, espressivo dimostrando di comprendere il significato.

<b>ABILITA'</b>	<b>CAPACITA'</b>
Sa leggere e comprendere un testo narrativo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le informazioni</li><li>• Individuare la successione</li></ul>	
Sa leggere e comprendere un testo descrittivo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le informazioni sensoriali</li><li>• Individuare le informazioni spaziali</li></ul>	Saper leggere un breve testo in modo fluente ed espressivo individuando in esso le informazioni principali e il suo senso globale.

IMPORTANTE: Le attività devono riguardare testi sempre più complessi per lunghezza ma che non riferiscano punti di vista diversi.

# LETTURA CLASSE QUARTA

## COMPETENZA: LETTURA FUNZIONALE (leggere per comprendere)

<b>CONOSCENZE</b> (cosa deve conoscere per...)	<b>ABILITA'</b> (cosa deve saper fare)	<b>CAPACITA'</b> (skills= abilità che funzionano insieme per...)
<p>Conoscere le strategie di lettura e le loro funzionalità (ad alta voce...silenziosa...)</p>	<p>Saper leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici).</p> <p>Saper leggere silenziosamente comprendendo (selezionare informazioni, fare inferenze, memorizzare...)</p>	<p>Saper utilizzare in modo funzionale allo scopo, le varie strategie di lettura.</p>
<p><b>Testi narrativi</b></p> <p>Conoscere i vari tipi di testo narrativo (fiaba, favola, leggenda, mito, racconto realistico...)</p> <p>Conoscere le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo narrativo (dal problema alla soluzione, lessico...)</p>	<p>Sa individuare in un testo le coordinate spazio-temporali</p> <p>Sa individuare personaggi principali e secondari</p> <p>Sa ricostruire la sequenza temporale</p> <p>Sa individuare i nessi causali</p> <p>Sa individuare il narratore</p> <p>Sa distinguere fatti reali, realistici, fantastici</p>	<p>Sa individuare lo scopo del testo narrativo (divertire, educare, informare, argomentare...)</p> <p>Sa utilizzare i vari testi narrativi per uno scopo individuato</p>
<p><b>Testi descrittivi</b></p> <p>Conoscere gli elementi strutturali (ordine descrittivo, dati sensoriali, dal generale al particolare, lessico...) di un testo descrittivo relativo a</p> <p>Oggetti Persone Animali Ambienti Atmosfere</p>	<p>Sa rilevare le caratteristiche percettibili di un oggetto.</p> <p>Sa rilevare le caratteristiche sensoriali e di comportamento di una persona e di un animale.</p> <p>Sa rilevare le caratteristiche sensoriali e gli indicatori spaziali di una descrizione ambientale.</p> <p>Sa rilevare dati sensoriali ed emotivi nella descrizione di atmosfere.</p>	<p>Sa individuare sequenze descrittive in testi diversi.</p> <p>Sa individuare lo scopo di una descrizione (informare, suscitare emozioni, argomentare...)</p> <p>Sa utilizzare i vari testi descrittivi per uno scopo individuato</p>

<b>Testi poetici</b> Conoscere gli elementi strutturali di un testo poetico: Verso e strofe Rime e assonanze Similitudini e metafore	Sa riconoscere versi e strofe. Sa individuare rime e assonanze Sa rilevare similitudini e metafore Sa individuare il messaggio esplicito del testo poetico	Sa individuare lo scopo di un testo poetico (divertire, suscitare emozioni, narrare, informare, argomentare...) Saper scegliere testi poetici in vista di uno scopo individuato Saper individuare l'emittente e il destinatario di un testo poetico.
--	---	--

## *LETTURA: CLASSE QUINTA*

### **COMPETENZA: LETTURA FUNZIONALE (leggere per imparare)**

<b>CONOSCENZE</b> (cosa deve conoscere per...)	<b>ABILITA'</b> (cosa deve saper fare)	<b>CAPACITA'</b> (skills= abilità che funzionano insieme per...)
<b>Testi narrativi</b> Conoscere gli elementi strutturali di testi narrativi/documento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronaca giornalistica (le 5W)</li> <li>• Diari</li> </ul> Conoscere il linguaggio disciplinare di riferimento	Saper individuare in una cronaca giornalistica le informazioni esplicite principali (5W) Saper individuare in un diario le informazioni cercate (storiche? psicologiche?)	Saper individuare destinatario e scopo della cronaca giornalistica Saper utilizzare le informazioni individuate in un diario per lo scopo predefinito (ricerca storica, definizione di un quadro psicologico)

<p><b>Testi informativi/espositivi</b>  Conoscere gli elementi strutturali di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografie</li> <li>• Narrazioni di eventi storici</li> <li>• Esposizione di problematiche ecologiche; demografiche; geografiche</li> <li>• Esposizione di contenuti scientifici</li> </ul> <p>Conoscere il linguaggio disciplinare di base</p>	<p>Saper individuare le informazioni principali e secondarie esplicite</p> <p>Saper individuare informazioni implicite</p> <p>Saper mettere in relazione titolo e testo (anticipazione del significato)</p> <p>Saper mettere in relazione paragrafi, titoletti e parole-chiave</p>	<p>Saper costruire una sequenza cronologica a partire da una biografia o/e da un testo storico</p> <p>Saper costruire un diagramma riassuntivo di schematizzazione di un testo informativo o espositivo letto</p> <p>Saper individuare la funzione e il destinatario del testo letto (celebrazione, condanna, orientamento dei comportamenti, diffondere la conoscenza di un problema...)</p>
<p><b>Testi regolativi/normativi</b>  Conoscere gli elementi strutturali di testi regolativi relativi a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni di giochi</li> <li>• Regole di comportamenti in diverse situazioni di vita (in un museo, in biblioteca, sui mezzi pubblici...)</li> </ul>	<p>Saper individuare le informazioni esplicite ed implicite</p>	<p>Saper individuare scopo e destinatari del testo</p> <p>Saper applicare le informazioni correttamente nella realtà</p>
<p><b>Testi argomentativi</b>  Conoscere gli elementi strutturali di un testo argomentativo (tesi, argomenti, esempi, conclusione)</p>	<p>Saper individuare in un testo argomentativi le varie parti strutturali (tesi, argomenti, esempi, conclusioni)</p>	<p>Saper individuare i punti di vista (non più di due espressi).</p> <p>Saper identificarsi o discostarsi dai pareri espressi nel testo.</p>
<p><b>Testi poetici</b>  Conoscere elementi della storia della lingua (variazioni lessicali e sintattiche)  Vd.riflessione sulla lingua</p>	<p>Saper collocare genericamente in una periodizzazione storica un testo poetico (contemporaneo, vicino alla contemporaneità, molto lontano dalla contemporaneità...)</p>	<p>Saper individuare scopo e destinatario di testi poetici diversi</p> <p>Saper usare il testo poetico per scopi predefiniti (divertire, emozionare, informare, argomentare, documento storico....)</p>

# SCRITTURA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA:** scrittura strumentale (Saper scrivere in modo fluente, veloce e accurato)

<b>ABILITA'</b> (cosa deve saper fare)	<b>CAPACITA'</b> (in inglese skill, cioè tante abilità insieme)
Sa controllare il tratto grafico. Sa riprodurre rapporti topologici. Sa riprodurre forme geometriche. Sa scrivere procedendo <ul style="list-style-type: none"><li>• da sinistra a destra</li><li>• dall'alto verso il basso</li><li>• in senso antiorario</li></ul>	Sa riprodurre correttamente e in modo comprensibile i grafemi. <ul style="list-style-type: none"><li>• Su fogli bianchi e man mano con rigatura più strutturata.</li><li>• Inizialmente in stampatello, poi script e infine corsivo.</li></ul>
Sa distinguere i suoni (iniziale e finale) Sa associare un suono al simbolo corrispondente, secondo l'alfabeto fonetico	Sa far corrispondere un grafema al fonema (e viceversa)
Sa scrivere sotto dettatura vocali e consonanti.	
Sa costruire sillabe (dirette e inverse) a partire da lettere date. Sa costruire parole a partire da sillabe date. Sa costruire parole a partire da lettere date. Sa distinguere parole da non parole.	Sa scrivere sotto dettatura sillabe e parole semplici (bisillabe e trisillabe)
Saper distinguere suoni simili per scriverli correttamente.  Saper rappresentare a livello di immagine mentale le parole con difficoltà ortografiche	Saper scrivere parole con suoni simili in modo corretto
Sa distinguere i fonemi che costituiscono sequenze complesse. Sa costruire parole con sequenze complesse	Sa scrivere parole con sequenze complesse
Sa distinguere i suoni da associare a digrammi e trigrammi Sa costruire parole con digrammi e trigrammi	Sa scrivere parole anche lunghe in modo corretto
	Sa scrivere frasi semplici relative al proprio vissuto.

## *SCRITTURA CLASSE SECONDA*

**COMPETENZA:** scrittura funzionale (scrivere per “esternare” il proprio pensiero”)

<b>ABILITA'</b>	<b>CAPACITA'</b>
Saper scrivere una frase usando correttamente i segni di punteggiatura <ul style="list-style-type: none"><li>• Punto fermo</li><li>• Punto esclamativo</li><li>• Punto interrogativo</li></ul>	
Saper scrivere una frase usando correttamente la virgola nella sua funzione più semplice.	Saper scrivere una frase corretta e comprensibile
Saper usare gli indicatori spaziali e temporali.	Saper scrivere un breve testo con 5 o 6 frasi in sequenza logica

## *SCRITTURA CLASSE TERZA*

**COMPETENZA:** scrittura funzionale (scrivere per scopi diversi)

<b>ABILITA'</b>	<b>CAPACITA'</b>
Saper usare in modo intuitivo (per sensibilità semantica) i tempi verbali.	
Saper usare in modo intuitivo (per sensibilità semantica) gli indicatori linguistici spaziali e temporali (avverbi, congiunzioni, preposizioni).	
Saper usare i segni di punteggiatura “più complessi”.	Saper scrivere un testo narrativo Saper scrivere un testo descrittivo Saper scrivere un semplice testo espositivo

# SCRITTURA CLASSE QUARTA

## COMPETENZA: scrittura funzionale (scrivere per scopi diversi)

<b>CONOSCENZE</b> (saper cosa deve conoscere per...)	<b>ABILITÀ</b> (cosa deve saper fare)	<b>CAPACITÀ</b> (in inglese skill, cioè tante abilità insieme)
1) Conosce le strategie per scrivere testi di vario tipo -Padroneggia il lessico	1) -Scrive in modo coerente, coeso utilizzando opportuni schemi - Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per rispondere a dubbi linguistici	1) -Sa scrivere testi funzionali allo scopo, usando varie strategie di scrittura - E' capace di usare il dizionario
2) Conosce i vari tipi di testo narrativo nelle loro caratteristiche peculiari (reale, realistico, fantastico...)	2) -Usa le coordinate spazio/temporali - Seleziona i personaggi principali e secondari - Costruisce un testo in sequenze successive - Usa nessi causali per scrivere un testo - Distingue testi scritti reali, realistici, fantastici ...	2) Sa scrivere testi narrativi in modo funzionale ad uno scopo e un destinatario individuato
3) Conosce gli aspetti strutturali di un testo descrittivo	3) Sa utilizzare per scrivere un testo descrittivo: - dati sensoriali, oggettivi e soggettivi - indicatori spaziali per descrivere un ambiente - dati sensoriali ed emotivi per descrivere uno stato d'animo, emozioni...	3) Sa descrivere per scritto persone, ambienti, stati d'animo, emozioni: - Adegua le sequenze descrittive allo scopo richiesto - Adegua la terminologia a ciò che si vuol descrivere
4) Conosce gli elementi di un testo poetico: versi, strofe, rime, similitudini, metafore	4) -Scrive versi e strofe - usa la rima - costruisce similitudini e metafore - scrive poesie con messaggi espliciti	4) Sa adeguare lo scritto di un testo poetico allo scopo ed al destinatario
5) Conosce l'uso del riassunto attraverso attività di avviamento alla sintesi	5) -Saper individuare parole chiave - Traspone semplici testi dal discorso diretto al discorso indiretto	5) Saper sintetizzare alcune informazioni in un testo scritto con parole proprie -Saper tradurre testi in grafici, tabelle e viceversa
6) Conosce i giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi...)	6) Opera ludicamente con le parole	6) E' capace di risolvere giochi linguistici

# SCRITTURA CLASSE QUINTA

**COMPETENZA:** scrittura funzionale (scrivere testi diversi per comunicare)

<b>CONOSCENZE</b> (saper cosa deve conoscere per...)	<b>ABILITÀ</b> (cosa deve saper fare)	<b>CAPACITÀ</b> (in inglese skill, cioè tante abilità insieme)
1) Conosce il linguaggio narrativo/disciplinare di riferimento (cronaca giornalistica, biografia, diario...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere una cronaca di tipo giornalistico con riferimento all'utilizzo delle 5 W</li> <li>• Sa descrivere stati emotivi riferiti a proprie esperienze</li> <li>• Sa costruire una biografia a partire da una scaletta cronologica e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere una cronaca giornalistica</li> <li>• Sa tenere un diario</li> <li>• Sa scrivere una biografia a partire da informazioni date</li> <li>• Sa scrivere la propria biografia.</li> </ul>
2) Conosce gli elementi strutturali che compongono un testo informativo (testi storici, geografici, scientifici)	<p>Testi storici Sa esplicitare cause e conseguenze</p> <p>Testi geografici Sa esplicitare riferimenti spaziali</p> <p>Sa utilizzare un lessico appropriato alle problematiche trattate (ecologiche, economiche, politiche...)</p> <p>Testi scientifici Sa riferire esperienze e conoscenze con linguaggio specifico</p> <p>Sa selezionare un titolo adeguato da scrivere nel testo informativo</p>	Sa progettare un testo informatico in relazione a contenuti e destinatario
3) Conosce gli aspetti strutturali dei testi regolativo/normativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa selezionare le informazioni esplicite ed implicite da inserire nel testo scritto regolativo/normativo</li> <li>• Sa costruire la sequenza di un testo regolativi/normativo</li> </ul>	3) Sa scrivere adeguatamente un testo regolativo/normativo, rispettando lo scopo ed il destinatario
4) Conosce gli elementi strutturali di un testo argomentativo	4) Sa esplicitare in un testo argomentativo scritto la tesi da sviluppare, gli argomenti e le conclusioni	Sa scrivere in modo coerente, chiaro e coeso il proprio punto di vista

## ASCOLTARE CLASSE PRIMA

**COMPETENZA:** Sa comprendere messaggi orali pertinenti all'esperienza personale e scolastica.

CONOSCENZE	ABILITA'	CAPACITA'
Conoscere il lessico implicato in consegne	Sa individuare le informazioni esplicite.	Comprendere ed eseguire semplici istruzioni/consegne e incarichi
Conoscere il lessico implicato in narrazioni brevi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare il senso globale di una narrazione</li><li>• Sa individuare le informazioni esplicite di una narrazione</li></ul>	Sa interpretare il senso di una narrazione breve (mettere in relazione la propria esperienza con la vicenda narrata)
Conoscere il lessico implicato in conversazioni a tema personale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare le informazioni esplicite fornite</li></ul>	Sa interpretare il senso della conversazione e metterla in relazione con le proprie esperienze e i propri vissuti

## PARLARE CLASSE PRIMA

**COMPETENZA:** Sa produrre messaggi verbali comprensibili relativi all'esperienza personale scolastica.

CONOSCENZE	ABILITA'	CAPACITA'
Conoscere il lessico implicato (anche emozionale essenziale)	Sa pronunciare correttamente i fonemi Sa utilizzare un linguaggio comprensibile Sa essere pertinente in risposta a domande	Sa esprimere spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze. Sa intervenire in modo comprensibile e pertinente in dialoghi a due e in conversazioni (durata 15 minuti) su temi personali.
Conoscere il lessico implicato in brevi narrazioni	Sa mettere in sequenza temporale almeno tre episodi di una breve narrazione	Sa raccontare in modo comprensibile una breve narrazione nota o una vicenda personale Sa riferire interpretazioni delle storie ascoltate (mettere in relazione la narrazione con la propria esperienza).

## *ASCOLTARE CLASSE SECONDA*

**COMPETENZA:** Sa comprendere messaggi orali relativi ad esperienze sociali e relazionali.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CAPACITA'</b>
Conoscere il lessico implicato in istruzioni per attività diverse (consegne, giochi...)	Sa individuare il fine delle istruzioni. Sa individuare informazioni esplicite nelle istruzioni.	Sa comprendere istruzioni e comunicazioni di uso pragmatico (funzionali ad uno scopo)
Conoscere il lessico implicato in narrazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare il senso globale di una narrazione</li> <li>• Sa individuare le informazioni esplicite di una narrazione</li> </ul>	Sa interpretare il senso di una narrazione (mettere in relazione la propria esperienza con la vicenda narrata)
Conoscere il lessico implicato in conversazioni a tema (vita di classe e relazionale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare le informazioni esplicite fornite</li> <li>• Sa distinguere possibile, impossibile, verosimile negli interventi</li> <li>• Sa individuare le informazioni fornite con intonazione ed espressioni del volto</li> </ul>	Sa interpretare il senso della conversazione e metterla in relazione con le proprie esperienze e i propri vissuti

## *PARLARE CLASSE SECONDA*

**COMPETENZA:** Sa produrre messaggi comprensibili relativi ad esperienze sociali e relazionali.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CAPACITA'</b>
Conoscere il lessico implicato nelle varie situazioni comunicative descritte	Sa utilizzare i termini via via imparati in modo appropriato. Sa distinguere possibile, impossibile, verosimile. Sa utilizzare in modo appropriato intonazione ed espressioni del volto	Sa esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative Sa raccontare una storia nota o una vicenda personale Sa dare semplici istruzioni (di gioco) Sa intervenire in modo pertinente in una conversazione su temi relazionali e relativi alle proprie esperienze sociali . Sa recitare filastrocche in rima.

## *ASCOLTO CLASSE TERZA/QUARTA*

**COMPETENZA:** Sa comprendere l'argomento e le informazioni principali degli argomenti affrontati in classe.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CAPACITA'</b>
Conoscere il lessico implicato nei tipi testuali di riferimento (narrazioni, descrizioni, istruzioni/consegne...)	Sa individuare il senso globale dei tipi testuali di riferimento. Sa individuare le informazioni esplicite dei tipi testuali di riferimento	Sa comprendere diversi tipi di testi ascoltati da espressione spontanea o da letture.
Conoscere il lessico implicato in narrazioni via via più complesse.	Sa individuare il senso globale di una narrazione. Sa individuare informazioni esplicite di una narrazione. Sa stabilire nessi di causalità in sequenze narrative.	Sa comprendere una narrazione anche complessa ascoltata da espressione spontanea o da letture. Sa interpretare narrazioni via via più complesse (mettendo in atto tutte le abilità e le capacità fino a qui acquisite).
Conoscere il lessico disciplinare implicato	Sa individuare il senso globale di un argomento esposto in classe. Sa individuare le informazioni principali di una spiegazione.	Sa comprendere una spiegazione/esposizione. Sa ritrovare nel testo di studio le informazioni principali di una spiegazione (classe quarta).

## PARLARE CLASSE TERZA/QUARTA

**COMPETENZA:** Sa produrre messaggi comprensibili, chiari e pertinenti relativi ad esperienze dirette ed argomenti di studio.

CONOSCENZE	ABILITA'	CAPACITA'
Conoscere il lessico implicato. Conoscere le strutture della lingua implicate. Conoscere le connotazioni espressive del linguaggio orale (intonazione ed espressioni del volto)	Sa utilizzare in modo appropriato i nuovi termini del linguaggio disciplinare specifico via via imparati.	Sa raccontare una vicenda reale o fantastica rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando i nessi di causalità. Sa recitare filastrocche e poesie in modo espressivo. Sa interpretare "ruoli teatrali" in drammatizzazioni preparate. Sa interagire in una conversazione di gruppo formulando domande e dando risposte pertinenti (anche su temi disciplinari). Sa interagire in una conversazione a due (insegnante/alunno) dando risposte pertinenti e/o formulando richieste di chiarimento facendo uso delle informazioni disciplinari acquisite (classe quarta).

## ASCOLTARE CLASSE QUINTA

**COMPETENZA:** Sa cogliere il senso globale dei discorsi altrui e, in particolare, sa seguire l'esposizione orale di argomenti di studio.

CONOSCENZE	ABILITA'	CAPACITA'
Conoscere il lessico implicato Conoscere le strutture della lingua implicate Conoscere le connotazioni espressive del linguaggio orale	Sa individuare le informazioni esplicite (principali e secondarie). Sa individuare le informazioni implicite (anche da segni	Sa comprendere le informazioni essenziali per ricostruire il senso globale di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di un compito...

(intonazione ed espressioni del volto)	soprasegmentali)	comunicare da fonti diverse (compagni, insegnante, media... Sa interpretare il senso di quanto ascoltato mettendolo in relazione a propri vissuti, esperienze e conoscenze pregresse.
Conoscere il lessico implicato Conoscere le strutture della lingua implicate	Saper individuare le informazioni contenute negli interventi di ciascun partecipante ad una discussione.	Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. Saper mettere in relazione quanto ascoltato con le proprie esperienze.

## *PARLARE CLASSE QUINTA*

**COMPETENZA:** Saper riferire su esperienze e conoscenze organizzando l'intervento o l'esposizione in modo chiaro, logico e funzionale allo scopo.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CAPACITA'</b>
Conoscere il lessico implicato Conoscere le strutture della lingua implicate	Saper utilizzare la terminologia disciplinare via via acquisita. Saper utilizzare consapevolmente le strutture della lingua via via acquisite.	Saper riferire (in un gruppo o in un setting a due insegnante/alunno) su proprie esperienze e conoscenze in modo chiaro, essenziale e logico. Saper rispondere e/o fare domande chiarificatrici in modo pertinente.
Conoscere il lessico implicato. Conoscere le strutture della lingua.	Saper utilizzare il lessico posseduto. Saper utilizzare le strutture della lingua acquisite.	Saper partecipare ad una discussione esprimendo la propria opinione anche con intervento preparato in precedenza e/o attraverso media "diversi" (cfr curriculum tecnologia e informatica). Saper recitare poesie e "ruoli teatrali" in modo espressivo.

## *RIFLESSIONE SULLA LINGUA CLASSE PRIMA*

### **COMPETENZA:**

- Saper mettere consapevolmente in relazione un grafema al fonema corrispondente e viceversa.

<b>ABILITA'</b>	<b>CAPACITA'</b>
Sa distinguere scrittura da rappresentazione iconica (disegno o simbolo).	
Sa distinguere suono vocalico iniziale.	
Sa distinguere suono vocalico finale.	Sa costruire semplici rime.
Sa distinguere suono consonantico iniziale.	Sa distinguere le parole in un flusso continuo scritto.
Sa misurare la lunghezza di una parola contandone le sillabe (intuitive)	
Sa misurare la lunghezza di una parola contandone i fonemi.	Sa fare "giochi di parole" (cruciverba, catene di parole, parole nascoste, rebus...) nelle versioni adeguate alle conoscenze possedute.

## *RIFLESSIONE SULLA LINGUA CLASSE SECONDA*

### **COMPETENZA:**

- Riconoscere le principali convenzioni grafiche ed ortografiche ed applicarle.
- Riconoscere le funzioni dei diversi "pezzi" della frase.
- Saper arricchire il proprio bagaglio lessicale facendo riferimento a testi narrativi relativi a proprie esperienze e conoscenze.

<b>ABILITA'</b>	<b>CAPACITA'</b>
Saper utilizzare le regole ortografiche note (accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo).	Saper utilizzare le regole ortografiche note (accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo).
Saper utilizzare i punti (., ?, !) e le virgole.	Saper stabilire la corretta relazione tra intonazione orale e segni di punteggiatura.
Saper individuare il nome come "protagonista" della frase.	Saper ricostruire una frase come sequenza ordinata di parole
Saper individuare le "paroline" articoli	
Saper individuare le parole "azioni"	
Individuare le parole di cui non si conosce il significato.	
Spiegare il significato di una parola nota.	
Riutilizzare in un contesto	
diverso le parole nuove conosciute.	Saper fare inferenze (all'interno di testi narrativi concernenti proprie esperienze e conoscenze).
Individuare sinonimi.	
Individuare contrari.	

# RIFFLESSIONE SULLA LINGUA CLASSE TERZA

## COMPETENZA:

- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.
- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi (primi testi espositivi legati alle discipline di studio).
- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

ABILITA'	CAPACITA'
Sa riconoscere all'interno di testi nomi, articoli, aggettivi e verbi (parti variabili)	Sa costruire concordanze corrette per genere e numero in testi e discorsi.
Sa riconoscere il genere nelle parti variabili	
Sa riconoscere il numero nelle parti variabili	
Sa riconoscere i verbi all'interno di testi.	Sa costruire concordanze verbali corrette per persona e riferimenti temporali.
Sa classificare i verbi nelle categorie temporali presente, passato e futuro.	
Sa utilizzare tutti i segni di interpunzione.	Saper stabilire la corretta relazione tra intonazione orale e segni di punteggiatura.
Sa individuare soggetto e predicato (enunciato minimo)	Sa ricostruire una frase complessa come sequenza ordinata di informazioni.
Sa individuare le espansioni e definirne le funzioni.	

<p>Facendo riferimento a testi con funzioni diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa individuare parole di cui non conosce il significato;</li> <li>- sa spiegare il significato di parole note;</li> <li>- sa individuare sinonimi</li> <li>-sa usare contrari.</li> </ul>	<p>Facendo riferimento a testi con funzioni diverse compie inferenze.</p>
<p>Sa sistemare sequenze di parole in ordine alfabetico.</p>	<p>Sa utilizzare il vocabolario nelle sue funzioni essenziali di esposizione di significato e indicazione di categorie morfologiche.</p>

## *RIFLESSIONE SULLA LINGUA CLASSE QUARTA*

### COMPETENZE:

- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e le parti della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni).
- Conoscere i sistemi di derivazione delle parole.
- Comprendere ed utilizzare i termini specifici legati alle discipline di studio.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CAPACITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti variabili (categorie aggettivi e pronomi) e invariabili del discorso .</li> <li>• Conoscere meccanismi di formazione delle parole (prefissi, suffissi, derivazione, alterazione)</li> <li>• Conoscere il funzionamento del sistema verbale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- coniugazioni</li> <li>- tempi semplici/composti</li> <li>- sistema modale (finito).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le parti variabili e invariabili all'interno di un testo.</li> <li>• Saper riconoscere parole derivate e alterate all'interno di un testo.</li> <li>• Saper riconoscere le coniugazioni di appartenenza di un verbo.</li> <li>• Saper riconoscere il tempo di appartenenza di un verbo.</li> <li>• Saper riconoscere il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare opportunamente avverbi, pronomi .</li> <li>• Saper individuare il nome di riferimento del pronome.</li> <li>• Saper generare avverbi da aggettivi.</li> <li>• Saper generare e alterare parole a partire da nomi o aggettivi.</li> <li>• Saper fare individuare significati di parole derivate o alterate</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le modalità di espansione della frase minima.</li> <li>• Conoscere la differenza tra complemento diretto e indiretto.</li> <li>• Conoscere la differenza di funzione e di costruzione del discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Conoscere il significato di termini specifici disciplinari (ampliamento lessicale).</li> <li>• Conoscere l'esistenza della "polisemia" (una parola ha più significati a seconda delle discipline e a seconda del contesto)</li> </ul>	<p><b>modo di appartenenza di un verbo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere, all'interno di una frase semplice, predicato, soggetto e diverse espansioni.</li> <li>• Saper riconoscere e distinguere il complemento diretto dagli indiretti.</li> <li>• Saper individuare il discorso diretto e il discorso indiretto in un testo</li> <li>• Individuare termini specifici.</li> <li>• Individuare polisemie.</li> </ul>	<p><b>facendo riferimento alle parole primitive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole e appropriato gli elementi del sistema verbale conosciuti.</li> <li>• Saper utilizzare gli elementi noti sulla generazione della frase per costruire periodi coerenti comprensibili.</li> <li>• Saper "manipolare" e trasformare frasi.</li> <li>• Saper trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.</li> <li>• Saper utilizzare opportunamente e consapevolmente il discorso diretto e indiretto</li> <li>• Saper fare inferenze per individuare il significato di termini specifici.</li> <li>• Costruire "dizionari di senso" su polisemie.</li> <li>• Utilizzare il vocabolario per individuare significati non conosciuti di termini specifici.</li> </ul>
---	---	--

# RIFLESSIONE SULLA LINGUA CLASSE QUINTA

## COMPETENZE:

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).
- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

CONOSCENZE	ABILITA'	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tutte le parti variabili e invariabili del discorso (pronomi relativo e congiunzioni).</li> <li>• Conoscere il sistema verbale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modi finiti/infiniti</li> <li>- Verbi transitivi e intransitivi</li> <li>- Con. Attiva/passiva.</li> </ul> </li> <li>• Conoscere tutti i sistemi di derivazioni delle parole (...etimologie, forme dialettali, straniere...)</li> <li>• Conoscere il significato di termini specifici (ampliamento lessicale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso conosciute.</li> <li>• Individuare gli aspetti del sistema verbale conosciuti.</li> <li>• Saper individuare derivazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare il nome di riferimento del pronome relativo.</li> <li>• Saper utilizzare opportunamente le congiunzioni e gli avverbi conosciuti (nessi temporali, spaziali, logici)</li> <li>• Saper utilizzare consapevolmente gli aspetti del sistema verbale conosciuti.</li> <li>• Saper trasformare frasi attive in passive e viceversa.</li> <li>• Saper ricostruire significati a partire da derivazioni, etimologie...</li> <li>• Saper utilizzare correttamente le parole per ricapitolare,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere la “polisemia”.</b></li> <li>• <b>Conoscere le parole che hanno lo scopo di</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ricapitolare (in breve, in sintesi...)</b></li> <li>- <b>Riformulare (ossia, cioè, in altre parole..)</b></li> <li>- <b>Correzione (anzi, insomma, cioè...).</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Conoscere gli elementi che costruiscono la definizione del dizionario.</b></li> <li>• <b>Conoscere la funzione e il significato di tutti i segni di interpunzione (punti, virgola, due punti, punto e virgola,...)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare termini specifici.</b></li> <li>• <b>Individuare nuove polisemie.</b></li> <li>• <b>Saper individuare le parole per ricapitolare, riformulare, correggere...</b></li> <li>• <b>Saper effettuare ricerche sul vocabolario.</b></li> <li>• <b>Saper inserire correttamente i segni di interpunzione in testi.</b></li> </ul>	<p><b>riformulare, correggere...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper utilizzare il vocabolario per risolvere dubbi linguistici (grammaticali, ortografici, semantici...).</b></li> <li>• <b>Saper usare correttamente e consapevolmente i segni di interpunzione.</b></li> </ul>
--	--	--

# CONOSCENZE - LINGUA ITALIANA

## CLASSE PRIMA

- Conoscere il nome dei grafemi pronunciato in modo fonetico (prima stampatello maiuscolo, poi script, infine corsivo).
- Conoscere vocali e consonanti.
- Conoscere il meccanismo di costruzione delle sillabe prima, delle parole via via più complesse poi (fusione).
- Conoscere la simbologia grafica dei suoni simili (F/V; S/Z; T/D e doppie).
- Conoscere le sequenze complesse di grafemi.
- Conoscere le principali convenzioni ortografiche nella rappresentazione dei suoni (digrammi e trigrammi).

## CLASSE SECONDA

- Conoscere le principali convenzioni ortografiche nelle regolarità e nelle eccezioni.
- Conoscere la funzione dei segni di interpunzione:
  - punto fermo
  - punto interrogativo
  - punto esclamativo
  - virgola
- Conoscere la funzione dei principali nessi temporali (prima, dopo, infine; mentre...).
- Conoscere la funzione dei principali nessi causali (perché, quindi...).

## CLASSE TERZA

- Conoscere le categorie morfologiche variabili (nome, articolo, aggettivo, verbo).
- Conoscere il significato e la modalità di declinazione per genere e per numero.
- Conoscere le regole di concordanza per genere e numero.
- Conoscere le diverse categorizzazioni di articoli (determinativi e indeterminativi), nomi (cosa, persona, animale, comune e proprio, primitivo, derivato, composto, alterato, collettivo) e aggettivi (qualificativi, possessivi, determinativi, quantificativi, indefiniti).
- Conoscere il verbo nel suo valore temporale.
- Conoscere le regole di concordanza verbale per persona e numero.
- Conoscere le funzioni di tutti i segni di interpunzione.
- Conoscere la modalità di formazione dell'enunciato minimo.
- Conoscere le modalità di espansione dell'enunciato minimo.
- Conoscere le diverse funzioni di un testo (narrazione, descrizione, istruzione, informazione...)
- Conoscere la funzione e le regole di utilizzo del vocabolario.