

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA	DIMENSIONI	TRAGUARDI FORMATIVI	ATTIVITA' SIGNIFICATIVE
	<p>LINGUAGGI: orale, scritto, iconico, mimico – gestuale, metalinguaggio.</p> <p>ASCOLTO: attenzione congiunta, selettiva, divisa e sostenuta.</p> <p>COMPRESIONE.</p> <p>PRODUZIONE.</p> <p>PRIMO APPROCCIO ALLA VALENZA COMUNICATIVA DELLE NUOVE TECNOLOGIE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza in modo chiaro frasi complesse; • formula frasi usando in modo adeguato i tempi dei verbi; • descrive immagini formulando una serie di frasi corrette; • interagisce verbalmente con l'adulto e i compagni; • esprime le proprie esperienze personali e i propri stati d'animo attraverso la verbalizzazione; • ascolta, comprende e rielabora una storia; • esegue una serie di azioni in sequenza su consegna verbale; • discrimina segni grafici; • riproduce in linguaggio iconico le conoscenze, le emozioni, i sentimenti; • riproduce sequenze 	<p><u>Produzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura di testi, drammatizzazione, rielaborazione grafico – pittorica; - giochi di parole (famiglie di parole, gruppi di parole, lettere dell'alfabeto, parole nuove, parole matte, parole intruse); - giochi ritmici; - giochi con le immagini; - giochi strutturati (memory, domino...) - giochi con i nomi (nomi lunghi, nomi corti, nomi con la stessa iniziale / finale, possibilità di copiare il proprio nome e quello di un compagno, tombola dei nomi, presenze, incarichi, nome sul disegno...); - utilizzo di simboli - giochi di scrittura spontanea (utilizzo di riviste e giornali da ritagliare, timbri, letterine mobili...);

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

I DISCORSI E LE PAROLE

	<p>CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA LINGUA MATERNA.</p>	<p>ritmiche rappresentate graficamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive i contenuti delle sue produzioni; • coglie il legame tra scrittura e messaggio verbale; • partecipa attivamente alla conversazione; • acquisisce fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive; • esprime idee e opinioni, sa ascoltare e capire quelle degli altri; • prova a risolvere conflitti con la discussione; • comprende messaggi di diverso tipo: utilizza le parole per giocare e avvicinarsi con curiosità alle altre lingue; • individua sequenze in un brano; • formula ipotesi sul finale di un racconto; • conosce i nomi delle persone, degli ambienti, degli 	<p><u>Attività per favorire l'ascolto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi di riconoscimento delle voci e dei rumori (per es. ad occhi bendati) - giochi di imitazione delle espressioni; - giochi con strumenti musicali
--	---	---	--

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

I DISCORSI E LE PAROLE

		<p>oggetti presenti nella scuola;</p> <ul style="list-style-type: none">• spiega procedure utilizzate per la realizzazione di un compito.	<p><u>Attività per favorire l'articolazione dell'apparato fonatorio:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- soffio;- giochi per il movimento delle labbra e della lingua.
--	--	---	---

COMPETENZA	DIMENSIONI	TRAGUARDI FORMATIVI	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla</p>	<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli schemi motori statici e dinamici di base • Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi • Si relaziona con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza • Controlla la forza del corpo, individua potenziali rischi • Rispetta le regole nei giochi 	<p>- eseguire semplici percorsi che implicano l'uso di attrezzi (mattoni, cerchi, bastoni, corde...) e la messa in atto di diversi schemi motori (saltare, scavalcare, camminare, correre, strisciare, stare in equilibrio, aggirare ostacoli, passare sopra, passare sotto, aggirare)</p> <p>- partecipare a semplici giochi di squadra (staffette, gioco del fazzoletto, gimkana...) rispettando regole del gioco, turni di partecipazione, chiamate...</p> <p>- spiegare un gioco illustrandone le regole conosciute</p> <p>- eseguire giochi di forza che</p>

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

IL CORPO E IL MOVIMENTO

	<p>prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none">• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, comunicative, ritmiche ed espressive del corpo.• Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine	<p>implichino il controllo della sua intensità (tiro alla fune, gare di velocità..)</p> <ul style="list-style-type: none">- gioco psicomotorio- danza libera su brani musicali, danze guidate- giochi del mimo, drammatizzazioni- campire superfici medio-piccole rispettando i margini- piegare semplici origami- tagliare lungo una riga o seguendo una forma- incollare con precisione- cancellare con la gomma- temperare le matite- utilizzare vari tipi di materiali: pennarelli punta grossa e fine, pastelli a cera, matitoni, matite colorate, matite nere impugnando correttamente i diversi strumenti
--	--	--	---

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

IL CORPO E IL MOVIMENTO

		<ul style="list-style-type: none">• Dimostra autonomia nella cura di sé • Nomina, indica, rappresenta le parti del corpo e individua le loro funzioni	<ul style="list-style-type: none">- scegliere autonomamente i materiali coerentemente con le caratteristiche del lavoro da eseguire - eseguire correttamente, nella giusta sequenza, le routine di pulizia personale- eseguire correttamente gli incarichi inerenti il pranzo- prepararsi autonomamente per l'uscita da scuola, per il gioco in giardino o per le uscite didattiche -disegnare il corpo e le sue parti guardandosi allo specchio e guardando un compagno-nominare le parti del corpo disegnate (almeno otto: testa, busto, braccia, gambe, mani, piedi)-conoscere i particolari del viso, saperli nominare e rappresentare-utilizzare colori pertinenti nel
--	--	--	--

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

IL CORPO E IL MOVIMENTO

		<ul style="list-style-type: none">• Distingue, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute	<p>disegno dello schema corporeo</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere e praticare esercizi inerenti la funzione respiratoria- sperimentare situazioni di affaticamento - rilassamento- riconoscere situazioni di pericolo o dannose- ipotizzare comportamenti preventivi o difensivi- praticare correttamente le esercitazioni del Piano di evacuazione e saperle descrivere- utilizzare correttamente le posate, le stoviglie, mangiare senza sporcarsi, mantenere l'igiene del cibo a tavola
--	--	---	--

I.C. "ILARIA ALPI"
 SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA	DIMENSIONI	TRAGUARDI FORMATIVI	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
	<p>Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e delle proprie emozioni, esprimerle in modo adeguato.</p> <p>Comprendere e rispettare le emozioni degli altri.</p>	<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pone domande su ciò che è bene o male, ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, dei propri sentimenti, delle regole del vivere insieme. • Riflette, esprime le proprie opinioni, ascolta quelle degli altri (adulti e bambini) 	<ul style="list-style-type: none"> - attivare conversazioni sulle regole dei giochi, sui comportamenti da tenere in caso di conflitto (ad esempio il controllo dell'impulsività) - proporre modalità di risoluzione dei conflitti che prevedano confronto, discussione, esplicitazione di punti di vista dei "contendenti" - proporre lettura di storie, immagini sul tema dei sentimenti, discuterne, nominare gli stati d'animo pertinenti, riconoscerli su se stessi, attivare il ricordo di cosa si è provato in questi casi - dare spazio e "parole" a tutti gli stati d'animo dei bambini compresi quelli

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

IL SE' E L'ALTRO

	<p>Essere consapevole di avere una storia familiare e personale, conoscere le tradizioni della famiglia.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sa di avere una storia personale e familiare.• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio	<p>apparentemente negativi (paura, rabbia, invidia..)</p> <ul style="list-style-type: none">- costruire attraverso documentazioni reali (foto, oggetti, interviste ai genitori..) la propria storia personale, in senso cronologico e per evidenze di significato (gli eventi più significativi, più belli...)- discutere sulle variabilità somatiche dei bambini del gruppo o della sezione (pelle, capelli, occhi)- ritrarre se stessi in modo pertinente- leggere alcune fiabe, favole o racconti provenienti dalle tradizioni culturali dei paesi d'origine- esplicitare la provenienza dei racconti
--	--	---	--

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

IL SE' E L'ALTRO

	<p>Prendere iniziative</p> <p>Agire la propria autonomia</p> <p>Lavorare in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Partecipare a giochi di gruppo e condividere le regole.</p> <p>Cooperare alla realizzazione di un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di organizzare le proprie attività libere scegliendo giochi, predisponendo i materiali in relazione allo scopo che si è dato • Il bambino gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Rispetta le regole 	<ul style="list-style-type: none"> - discutere e sottolineare le diversità di ambiente, di protagonisti - dare spazio ai racconti dei bambini, spontanei o indotti, circa la loro famiglia allargata (nonni, zii, cugini..) alle visite o ai soggiorni nei paesi d'origine, alla descrizione del cibo, dell'ambiente naturale o urbano - riflettere sulle differenze linguistiche - prevedere momenti di attività libera, osservando solo i comportamenti dei bambini allo scopo di verificare il grado di autonomia, la congruenza tra scopo e comportamento attivato per poter intercettare le difficoltà e indurre evoluzione - evitare, durante le attività libere, in sezione, in cortile e
--	---	--	---

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

IL SE' E L'ALTRO

	<p>progetto comune. Accettare e rispettare gli altri.</p>	<p>condivise.</p>	<p>in salone atteggiamenti puramente direttivi, stimolare invece l'autonoma riflessione</p> <ul style="list-style-type: none">- organizzare giochi, attività di gruppo nei quali il risultato dipenda fortemente dal lavoro di tutti- incentivare e rispecchiare in modo positivo l'aiuto reciproco
--	---	-------------------	--

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZA	DIMENSIONI	TRAGUARDI FORMATIVI	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
	<ul style="list-style-type: none"> • Sensorialità • Esplorazione • Espressività • Comunicazione • Vocalità • Gestualità • Piacere del bello • Sentire estetico 	<p>Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. Sceglie con attenzione materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>Sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di diversi materiali e strumenti</p> <p>È in grado di seguire con attenzione attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti.</p> <p>Produce suoni canti ritmi , con la voce con il corpo con semplici strumenti</p> <p>Inventa storie semplici e si esprime attraverso diverse</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimicogestuale Drammatizzare situazioni, testi ascoltati Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto Copiare opere di artisti; commentare l'originale Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.) Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</p>

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

IMMAGINI, SUONI E COLORI

	<ul style="list-style-type: none">• Creatività• Fantasia	<p>forme di rappresentazione e drammatizzazione. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Il bambino segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</p> <p>Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p>	<p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p>
--	---	---	---

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA	DIMENSIONI	TRAGUARDI FORMATIVI	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosità • Esplorazione della realtà (oggetti, fenomeni, viventi / numero e spazio) • Relazioni di causa – effetto • Domande • Ipotesi • Discussione • Confronto • Linguaggio specifico 	<p>Il bambino È curioso, esplorativo, pone domande, discute e confronta.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi (sulla base di criteri o ipotesi personali o suggeriti dall'insegnante) con attenzione.</p> <p>Osserva le caratteristiche del proprio corpo e ne individua le trasformazioni dovute al passare del tempo o alle azioni umane Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri, spiegare i criteri - classificare animali conosciuti secondo caratteristiche, abitudini -seguire, registrare la crescita di piante e/o ortaggi coltivati in sezione, illustrare e verbalizzare le fasi di crescita -raccogliere e confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare i cambiamenti (relativi al proprio corpo, agli abiti, agli ambienti) -nominare oggetti, fenomeni in modo corretto -utilizzare un linguaggio appropriato per comunicare le proprie osservazioni, le ipotesi,

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

LA CONOSCENZA DEL MONDO

	<ul style="list-style-type: none">• Relazioni temporali• Relazioni spaziali	<p>Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali, della propria progettazione, di una progettazione condivisa</p>	<p>le conclusioni</p> <ul style="list-style-type: none">-utilizzare organizzatori spaziali e temporali in modo corretto (lontano/vicino, sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, di fronte/di lato, in alto/in basso, prima/dopo, oggi/ieri/domani)-mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata-costruire un calendario settimanale facendo corrispondere nomi/colori dei giorni attività significative, eventi-rappresentare nel calendario settimanale rilevazioni meteorologiche (tempo atmosferico, temperatura)-misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali-rappresentare lo spazio-costruire, eseguire, rappresentare un percorso motorio a partire da alcuni semplici attrezzi ginnici (cerchi,
--	--	--	---

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

LA CONOSCENZA DEL MONDO

	<ul style="list-style-type: none">• Relazioni quantitative• Riorganizzazione• Rappresentazione• Riflessione	<p>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p>	<p>mattoni, grandi forme, bastoni, corde)</p> <ul style="list-style-type: none">-classificare oggetti della vita quotidiana, giochi o elementi geometrici secondo criteri elaborati a partire dalle caratteristiche distintive del materiale (Cosa sono queste cose? Le descrivo. Come posso raggrupparle? Quali cose stanno bene assieme? Perché?)-raggruppare oggetti secondo criteri dati-contare e registrare presenze e assenze dei bambini della propria sezione-eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, corrispondenze biunivoche (uno per uno, due per uno) confronto di quantità fino a 6 elementi (bastano le caramelle? quante fette di pane per ogni tavolo?)-saper spiegare le azioni
--	--	--	--

I.C. "ILARIA ALPI"
SC. INF. "G. PEREMPRUNER"

LA CONOSCENZA DEL MONDO

			compiute -costruire serie di 3/4 oggetti secondo criteri di grandezza e lunghezza
--	--	--	--